

# 第三届“外教社杯”上海市高校学生跨文化能力大赛

The 3rd SFLEP Shanghai Intercultural Competence Contest

## 比赛章程

### 大赛宗旨

在世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化深入发展的今天，从“一带一路”倡议到构建人类命运共同体的提出，中国作为世界大国参与全球治理的重要作用日益凸显。新时代需要大量具有全球胜任力、能够参与中外人文交流、善于讲述中国故事的国际化人才。外语教育的人文性决定其具有深厚的育人潜力，外语能力与跨文化能力培养的有机融合是新时代外语教育的重要特征，由此培养出来的人才既具有中国情怀和文化自信，也具有国际视野和较强的跨文化沟通能力，他们将成为中国文化走出去、参与全球治理、促进文明交流互鉴，推动人类命运共同体建设的重要力量。

合抱之木，生于毫末。“外教社杯”上海高校学生跨文化能力大赛以服务国家发展战略和外语能力建设需求为宗旨，本着以赛促学，以赛促教的精神，为高校师生搭建一个展示跨文化能力风采、交流跨文化教学经验的平台。2018年5月，第三届“外教社杯”上海高校学生跨文化能力大赛如约而至。我们期待您踊跃参与，展现风采，放飞理想，拥抱未来！让我们共同努力，助力中外人文交流和人类命运共同体建设。

**Appreciate Cultural Diversity!**

**Develop Intercultural Competence!**

## 大赛组织单位

### (一) 指导单位

上海市教育委员会

### (二) 主办单位

上海外国语大学

### (三) 承办单位

上海外语教育出版社

### (四) 协办单位

上海外国语大学跨文化研究中心

上海市外文学会

### (五) 大赛专家委员会

国际跨文化研究学会 会长 上海外国语大学 跨文化研究中心执行主任 顾力行 教授  
中国跨文化交际学会 副会长 上海外国语大学跨文化研究中心副主任 张红玲 教授  
上海对外经贸大学 原副校长 上海市外文学会会长 叶兴国教授  
上海师范大学 原党委书记 中国跨文化交际学会上海分会会长 陆建非 教授  
中国跨文化交际学会上海分会副会长 上海大学 庄恩平 教授  
中国跨文化交际学会上海分会副会长 上海市外文学会副秘书长 颜静兰 教授  
复旦大学 外文学院 院长 曲卫国 教授  
交通大学 外国语学院 院长 胡开宝 教授  
同济大学 外国语学院 院长 吴贇 教授  
上海立信会计金融学院 外国语学院 院长 涂丽萍 教授  
上海政法学院 国际交流处 处长 欧阳美和 教授  
上海大学 外国语学院 副院长 邓志勇 教授  
全国国际商务英语考试专家委员会委员 浙江外国语学院 李生禄 教授  
上海市翻译硕士指导委员会委员 华东师范大学 窦卫霖 教授

## 大赛组织机构

组委会主任 冯庆华 上海外国语大学 副校长

组委会副主任 叶兴国 上海市外文学会 会长

孙 玉 上海外语教育出版社书记、社长

组委会秘书长 徐 君 上海外语教育出版社营销中心副主任

秘书处地址：上海市虹口区大连西路 558 号 310 室 邮编：200083

秘书处联系人：金竑彦 电话：18621691719 021-65161900

电子邮箱：[jinhongyan@sflep.com.cn](mailto:jinhongyan@sflep.com.cn)

## 赛程安排

1. 初赛：2018 年 5 月-7 月 （赛前培训 9 月-10 月）
2. 复赛和决赛：2018 年 11 月
3. 参赛流程：初赛→选拔报名→赛前培训→复赛→决赛→颁奖

## 参赛对象

1. 上海本科、职业院校在读学生，年级不限，专业不限。
2. 学校组队参加，每组学生 3 名，每组设一名组长，1-2 名指导教师。
3. 参赛学校按照大赛组委会颁发的大赛章程和相关规则，在线报名。
4. 外语教学部门或学校教务部门负责统一组织本校的赛事选拔。大赛以学校为单位报名。

## 赛制安排

### （一）初赛：

1. 初赛形式：选手以“我的文化故事”为主题，分享自己的跨文化交际体验。
2. 初赛选拔：每所高校选拔 3 名优秀选手，组队参加复赛。以学校为单位向大赛组委会提交报名登记表并**提交参赛选手短视频**。报名截止日期为 2018 年 9 月 30 日。

### （二）复赛：

1. 复赛形式：
  - 1) 第一部分：案例展析  
各队展示和分析跨文化冲突案例。

2) 第二部分：现场问答

回答评委提出的问题,包括一个基于案例展析的问题,一个基于跨文化相关知识的问题。

2. 复赛选拔：按复赛总分排名，取前 10 名进入决赛。

**(三) 决赛：**

1. 决赛形式：

1) 第一部分：快问快答

包括中国文化知识、世界文化知识和跨文化知识。

2) 第二部分：情景述评

选手就现场提供的视频，从跨文化视角对视频情景进行述评，提出冲突解决方案。

3) 第三部分：讲述中国故事

选手根据现场提供的情景和要求进行阐述。

2. 决赛选拔：特等奖一名，一等奖三名，二等奖六名，三等奖若干。

**比赛规则**

**(一) 复赛**

1. 第一部分：案例展析

时间：8-10 分钟（不少于 8 分钟，最多 10 分钟，看到时间提示板“时间到”必须结束）

内容：

Step 1 参赛小组根据自己的经验、观察或者阅读，开发与主题相关（多元文化生活、公共外交和商务沟通）的跨文化案例

Step 2 参赛小组对原创跨文化案例进行展示

Step 3 参赛小组对案例中展现的跨文化冲突进行分析

要求：

案例须基于生活或者工作中的真实体验进行开发。

各队可以根据原创跨文化冲突案例的特点，自主决定展示方式。

分析过程中需要合理运用跨文化交际相关概念和理论，并对如何解决案例中的跨文化冲突提出看法和建议。

三位选手有分工有合作，组成团队共同完成。

## 2. 第二部分：评委提问

时间：3 分钟

内容：针对参赛小组的案例展析来提问。由 1 位选手回答。

## 3. 第三部分：开放式问题

时间：2 分钟

内容：考察选手对于跨文化交际相关知识的理解和掌握。根据评委提问，由 1 位选手回答。

第二、第三部分回答问题的选手不得相同。

## （二）决赛

### 1. 第一部分：快问快答

时间：3 分钟

形式：客观题，由指定好的 1 位选手现场作答，当场计分。

题目数：每组六道题

分值：每题 1 分，满分 6 分。根据当场计得分数算入总分成绩。

### 2. 第二部分：情景述评

时间：8 分钟评述，2 分钟评委提问。

内容：

Step 1 参赛小组提前抽取视频在备赛室进行 30 分钟准备。知识问答环节之后，进入本环节，选手们团队协作，结合恰当的跨文化理论，从跨文化视角对视频情景进行述评，提出冲突解决方案。

Step 2 评委根据情景述评提问，由 1 位选手回答。

### 3. 第三部分：讲述中国故事

时间：2 分钟

形式与内容：根据现场提供的情景和要求讲述相关的中国故事。由 1 位选手回答。

要求：

第一、第二和第三部分回答问题的选手不得相同。

## 评分标准

大赛考察学生在多元文化环境中和跨文化语境下，分析问题和解决问题能力。具体表现在文化和跨文化相关知识、跨文化敏感性、跨文化情感态度以及跨文化技能四个方面。复赛和决赛评分依据以下维度和视角：

### 1. 三个维度

- 1) 内容维度，即学生是否掌握跨文化交际基础知识；是否能够发现案例中的跨文化冲突点；是否能够解释冲突产生的原因；是否能够提出合理化建议。
- 2) 效用维度，即解决问题的视角和方法是否合适、有效。包括对跨文化交际理论和概念的理解和运用是否准确、合适；运用跨文化思维提出的方案和实施步骤是否合理、有效。
- 3) 呈现维度，即综合素质，包括现场演绎、感染力、临场应变能力等。

### 2. 五个视角

- 1) 是否具有跨文化意识和敏感性；
- 2) 是否具有跨文化情感与态度
- 3) 是否掌握并运用了跨文化基本理论和视角；
- 4) 是否具有跨文化交际能力；
- 5) 是否具有创新能力（加分项）。

## 复赛评分标准（满分 100 分）

### 1. 案例展示与分析（60%）

- 1) 案例元素（包括真实性、原创性、代表性、相关性、跨文化视角）
- 2) 展示与分析（团队协作）；
- 3) 解决方案或建议的合理性和有效性；

### 2. 基于案例问答（20%）

- 1) 准确性；
- 2) 条理性；
- 3) 相关性；

### 3. 开放式问答（20%）

- 1) 逻辑性强，条理清晰；
- 2) 思维敏捷，反应迅速；
- 3) 表达明确，说服力强；

### 决赛评分标准（满分 100 分）

#### 1. 文化知识问答（6 分，6%）

- 1) 客观题，答题准确。
- 2) 每题 1 分，满分 6 分；

#### 2. 情景述评（70%）

- 1) 团队协作；
- 2) 跨文化概念和理论运用的准确性和合适性；解决方案或建议的合理性和有效性；
- 3) 回答评委提问的相关性和有效性；

#### 3. 讲述中国故事（24%）

- 1) 相关性；
- 2) 内容生动性；
- 3) 民族性；
- 4) 表达清晰，逻辑性强；

总成绩统计权重为：复赛 40%+决赛 60%

### 奖项设置

大赛设特等奖一名，一等奖三名，二等奖六名，三等奖若干。

另设最佳团队奖、最佳组织奖和优秀指导教师奖若干。

“外教社杯”上海市高校学生跨文化能力大赛组委会

2018 年 5 月